



¿QUÉ ES UN RETABLO?

El retablo es un mueble litúrgico dispuesto detrás de la mesa del altar (su etimología así lo determina: retro-tabulum). En él se disponen las efigies de los personajes sagrados, las representaciones de escenas evangélicas o momentos de la vida de Cristo o de los santos. Cada imagen está imbuida de un significado profundo.



SALAMANCA Y EL BARROCO

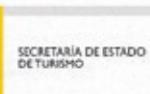
La familia Churriguera desempeñó un papel crucial en la difusión del estilo barroco en Salamanca. Tres miembros prominentes de esta familia destacaron como arquitectos y escultores, contribuyendo significativamente al paisaje urbano de la ciudad. Estos artistas fueron fundamentales en la creación de numerosas obras que hoy son iconos del barroco salmantino.

En el vasto manto de la noche, donde nuestros ojos se elevan para trazar caminos y relatos entre estrellas, se dibujan también otras constelaciones que resguardan los sueños y los deseos de quien visita Salamanca. Este firmamento protector es un reflejo de nuestro propio suelo, donde **el patrimonio y el turismo se encuentran íntimamente ligados en un baile de luces y sombras**. Por su belleza, por su arte, por su grandiosidad, cada retablo se transforma es una brillante estrella.



ACCEDE A LA WEB

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA DE SALAMANCA



CONSTELACIÓN RETABLOS BARROCOS

Iglesia de San Esteban



Iglesia de La Purísima



Iglesia de La Clerecía





Obra de Antonio y Andrés de Paz Iglesia de Sancti Spíritus

Una obra maestra de la retabística barroca de Salamanca. Comenzó a forjarse en 1644 por el ensamblador Antón Martín, y más tarde, en 1658, fue continuado por Juan de Rojas. La parte escultórica fue ejecutada por los hermanos Antonio y Andrés de Paz para la iglesia perteneciente a la Orden de Santiago en Salamanca.



UBICACIÓN

Rda. de Sancti-Spiritus, 24.
37001 Salamanca



HORARIO DE VERANO

(desde el 13 de julio al 8 de septiembre)
De martes a domingo de 11 a 13:30 h. y de 17 a 20 h.



Obra de Cosimo Fanzago Iglesia de La Purísima

En el corazón de Salamanca se erige una obra maestra del arte barroco: el retablo de la Iglesia de la Purísima. Esta magnífica estructura no solo representa un hito arquitectónico, sino también un testimonio viviente de fervorosa espiritualidad.



UBICACIÓN

Plaza de las Agustinas, 37002 Salamanca



HORARIO

Lun. a Sab. 11 a 14 h. - 17 a 20 h.
Dom. 11 a 14 h.



Obra de Juan Fernández Iglesia de La Clerecía

La Iglesia del Real Colegio de la Compañía de Jesús de la Clerecía es una majestuosa obra que se alza en el corazón de Salamanca y es un testimonio del arte barroco en su más refinada expresión.



UBICACIÓN

C/ Compañía, s/n. 37008 Salamanca



HORARIO

Lun. a Vie. 10:30 a 12:45 h - 17 a 18:30 h. |
Sab. Dom. y festivos 10:30 a 13:30 h - 17 a 19.15 h.



Obra de José Benito Churriguera Iglesia de San Esteban

En el corazón de Salamanca, dentro del majestuoso templo de San Esteban, se erige un retablo que no solo captura la esencia del barroco, sino que también se enmarca como una pieza central en la constelación de maravillas artísticas del barroco de la ciudad.



UBICACIÓN

Pl. Concilio de Trento, s/n.
37001 Salamanca



HORARIO

Todos los días 10 a 14 h - 16 a 20 h



La constelación CARTOGRAFÍA



ENTRADAS

Obten tus tickets para los espacios con entrada en las taquillas de cada iglesia.



Para disfrutar en familia o con amigos.

EL LEGADO DE LA FAMILIA CHURRIGUERA

Salamanca destaca por su excepcional patrimonio arquitectónico y cultural, en el que el estilo barroco juega un papel fundamental. Si quieres aprender un poco más de esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad visita nuestra web y **la familia Churriguera** te contará más historias y curiosidades a través de divertidos videos animados.



Obra de Joaquín de Churriguera Iglesia de Las Claras

En el corazón vibrante de Salamanca, donde el pasado se entreteje majestuosamente con el presente, se erige un monumento al esplendor barroco: el retablo de la iglesia de las Claras. Un auténtico símbolo del barroco y, además, con el apellido Churriguera en su firma, con lo que ello supone.



UBICACIÓN

C/ Lucero, 2. 37001 Salamanca



HORARIO

Mar. a Sab 10 a 14 h. - 16:30 a 19:30 h. | Dom. 10 a 14 h.



Obra de Joaquín de Churriguera Iglesia de la Vera Cruz

Este retablo, obra de Joaquín de Churriguera entre los años 1713 y 1714, representa un testimonio vibrante del estilo barroco. Esta obra de arte se erige como un compendio iconográfico exuberante.



UBICACIÓN

Campo de San Francisco, 7, 37002 Salamanca



HORARIO DE VERANO

(desde el 13 de julio al 8 de septiembre)
De martes a domingo de 11 a 14 h y de 17 a 20 h.



Obra de Simón Gavilán Tomé Capilla de la Universidad

Ubicada en el corazón del Edificio de Escuelas Mayores, la Capilla de la Universidad de Salamanca fue erigida durante el siglo XVIII, concretamente entre noviembre de 1761 y marzo de 1767, bajo la dirección de Simón Gavilán Tomé y con la colaboración de Juan de Sagarvina y Jerónimo García de Quiñones.



UBICACIÓN

C/ Libreros, 19. 37008 Salamanca



HORARIO

Lunes a Sábado 10 a 20h.
Domingos y festivos 10 a 14 h.



Obra de Alberto de Churriguera Cristo de las Batallas

En el corazón de la Catedral Nueva de Salamanca, entre los muros que han sido testigos de la historia y la fe de la ciudad, se erige majestuosamente el retablo del Cristo de las Batallas.



UBICACIÓN

Catedral Nueva. C/ Benedicto XVI, 37008



HORARIO

Lunes a Sábado 10 a 20 h.
Domingo 10 a 18 h.